

# Minimara 2024

## Resultatredovisning

### Domare: Fabio Castello



Tema "Mitt deltagarnummer", 3:e plats  
Tomi Olsén



Tema "Mitt deltagarnummer", 2:a plats  
Mats Pehrson





## Tema ”Mitt deltagarnummer”, 1:a plats

Gunnela Blomqvist

”Ett mycket kreativt sätt att ta med deltagarnumret i Inställningen kan vara i ett studieområde där böcker är väl synliga, vilket indikerar ett personligt bibliotek eller läshörna. Det snygga arrangemanget och den dekorativa spetsgardinen antyder en välskött och inbjudande miljö.”



Tema "Kontrast", 3:e plats  
Mats Pehrson





Tema "Kontrast", 2:a plats  
Tomi Olsén



## Tema ”Kontrast”, 1:a plats

Gunnar Ljungqvist

Fotografen lyckades representera kontraster i många olika perspektiv, där rester av en stenstruktur finns bevarade, med moderna byggnader uppförda i närheten. Kontrasten mellan den gamla mörka stenen och den nya vita byggnaden kan tyda på en sammanställning av gammal och ny arkitektur. Bilden ger också en återspeglning av hur vi lever i dag jämfört med gamla tider.



Tema "Distans", 3:e plats  
Inga Nathhorst





Tema "Distans", 2:a plats  
Gunnela Blomqvist





# Tema "Distans", 1:a plats

Gunnar Ljungqvist

Bilden är den bästa representationen av avstånd. Den representerar visuellt avstånd som ett konkurrensmått, där små skillnader i närhet kan påverka resultaten, vilket gör avståndet inte bara till ett fysiskt mått utan till en framgångsfaktor. Allt i en enda bild, tagen i rätt vinkel. Bra gjort!



Tema "Konst", 3:e plats  
Annelise Bratt





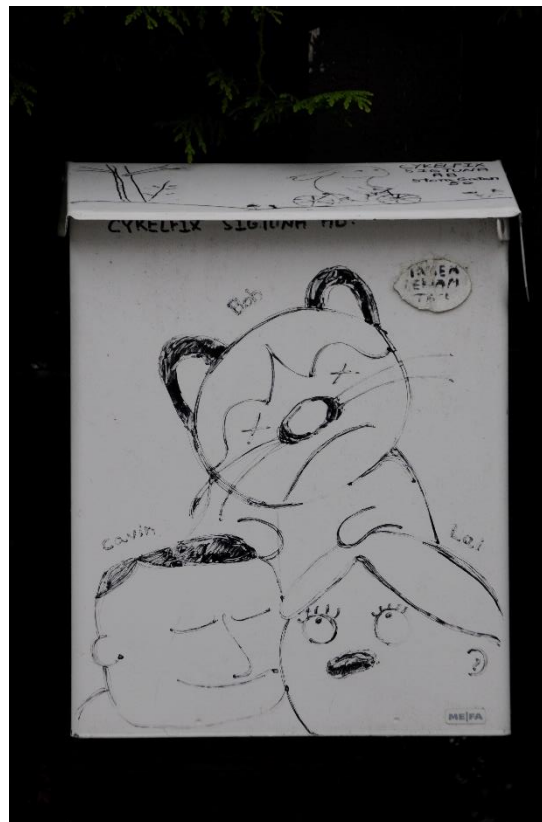
Tema "Konst", 2:a plats  
Gunnar Ljungqvist



# Tema "Konst", 1:a plats

## Dag Sjöblom

Denna bild, även om den är enkel och kanske humoristisk eller nyckfull, kan fortfarande relateras till konstens bredare betydelse. Ibland ligger konstens kraft i dess enkelhet. Konst är också narrativ, antingen föreställd av betraktaren eller antydd av konstnären. Ett hårt tema, men väl genomfört, med en nästan inramad bild.



Tema ”Vattenliv”, 3:e plats  
Mats Pehrson





# Tema "Vattenliv", 2:a plats Gunnela Blomqvist



# Tema ”Vattenliv”, 1:a plats

## Dag Sjöblom

Fiske är en tidlös del av havslivet och representerar en av de äldsta och mest universella interaktionerna mellan människor och vattenlevande liv. Bilden porträtterar en lugn scen av en person som fiskar från en båt på en sjö, med lugnt vatten, en avlägsen strandlinje och en segelbåt som knappt syns i bakgrunden, vilket skapar en känsla av glädje och nyfikenhet. En nästan svartvit bild att hänga på väggen..



Tema "Charmig", 3:e plats  
Annelise Bratt





Tema "Charmig", 2:a plats  
Gunnar Ljungqvist



# Tema "Charmig", 1:a plats

Sigrid Sjöblom

Begreppet "charmerande" har flera subtila och poetiska sätt, och det här är vad vi ser på bilden: mjuka dämpade färger och enkelhet, charmen som finns i vardagen-ett par stolar, ett paraply och nedfallna höstlöv. Charmen här kommer från det sätt på vilket den utnyttjar välbekanta, varma känslor, vilket får tittaren att längta efter liknande fridfulla upplevelser.





# Bästa "RULLE"

Tom Olsén

Fotografen höll ett förenklat förhållningsätt till bilderna, med fin komposition och en genomgående stil.





# Bästa enstaka bild

## Gunnar Ljungqvist

Fotografen lyckades representera kontraster i många olika perspektiv, där rester av en stenstruktur finns bevarade, med moderna byggnader uppförda i närheten. Kontrasten mellan den gamla mörka stenen och den nya vita byggnaden kan tyda på en sammanställning av gammal och ny arkitektur. Bilden ger också en återspeglning av hur vi lever i dag jämfört med gamla tider.

