

Warning: Missing argument 3 for logg(), called in /home/u/u1402934/www/DFK_tavling/start_jury_enkel_v_kollektion_mysqli.php on line 13 and defined in /home/u/u1402934/www/DFK_tavling/logg.php on line 2

Warning: Missing argument 4 for logg(), called in /home/u/u1402934/www/DFK_tavling/start_jury_enkel_v_kollektion_mysqli.php on line 13 and defined in /home/u/u1402934/www/DFK_tavling/logg.php on line 2

Tävling **KM-5** **Maj 2020** Klass **Digitalt** Motto **Monokrom**
 Innehåller: **60** enskilda bilder Digitalt.

Sätt poäng en gång i taget.

20 % av bilderna skall poängsättas. Innebär att 12 enskilda bilder ska poängsättas nu.

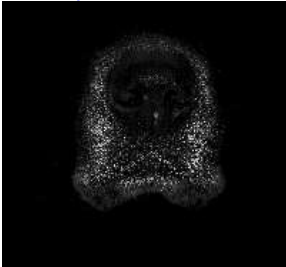
Du ska dela ut 16 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 poäng.

Du har satt 16 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 poäng 6 Hedersomnämmanden

Se till att "Du har satt" överensstämmer med "Du ska dela ut"
 Du kan INTE sätta lika poäng för två eller fler bilder!

[<- LOGGA UT](#)

[Klicka på bilden för att se den i större format i egen flik!](#)



Titel: Nos

Filreferens: 3824 Bild nummer: 1

Poäng alternativt hedersomnämnd bild H

Eventuella hedersomnämnda bilder ligger direkt efter poängsatta bilder!

[Spara ditt poängval och skriv ditt omdöme ->](#)

Grafiskt väldigt snygg. Symmetrin, skärpan, att den är helt neutralt svartvit och att inte placera objektet helt i mitten utan aningens högre upp är ett mycket smart val av fotografen. Skulle göra sig bra i extremt stort format. Konstnärlig och humoristisk på samma gång. Kaxig i sin minimalism.

[Klicka på bilden för att se den i större format i egen flik!](#)



Titel: Socialt

Filreferens: 3893 Bild nummer: 2

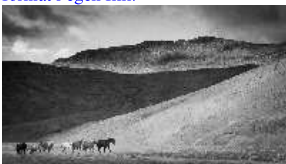
Poäng alternativt hedersomnämnd bild H

Eventuella hedersomnämnda bilder ligger direkt efter poängsatta bilder!

[Spara ditt poängval och skriv ditt omdöme ->](#)

Snygg i det tigha formatet. Närheten till personerna är djärvt. Snygg komposition; linjen i mitten är på precis rätt plats. Klarheten och den starka kontrasten är väldigt effektivt. Två generationer som möts på ett intressant sätt. Att mannen i bilden är i blickfånget är helt på sin plats, han är den enda som är närvarande av de tre.

[Klicka på bilden för att se den i större format i egen flik!](#)



Titel: Vildhästar

Filreferens: 3862 Bild nummer: 3

Poäng alternativt hedersomnämnd bild H

Eventuella hedersomnämnda bilder ligger direkt efter poängsatta bilder!

[Spara ditt poängval och skriv ditt omdöme ->](#)

Mäktig bild i sitt format, perspektiv och komposition. Färgerna och kontrasterna är perfekta. Man känner att fotografen har respekt och en ödmjukhet inför naturen.

[Klicka på bilden för att se den i större format i egen flik!](#)

Titel: Valborgsmorgon 2020

Filreferens: 3873 Bild nummer: 4

Poäng alternativt hedersomnämnd bild H



Eventuella hedersnämnda bilder ligger direkt efter poängsatta bilder!

Spara ditt poängval och skriv ditt omdöme ->

Ljuset och dimman är magisk. Modigt att använda sig av så mycket "död" yta upptill, att fotografen vågar förlita sig på att den räcker till i sin enkelhet. Ibland är less more och det stämmer verkligen här. Färgerna och kontrasterna är välbalanserade och gifter sig väl med motivet.

[Klicka på bilden för att se den i större format i egen flik!](#)



Titel: betänksam

Filreferens: 3768 Bild nummer: 5

Poäng alternativt hedersnämnd bild H

Eventuella hedersnämnda bilder ligger direkt efter poängsatta bilder!

Spara ditt poängval och skriv ditt omdöme ->

Intim. Intressant komposition med skevheten i allting; vinkeln och hur han sitter. Samtidigt balanserad med gyllene snittet. Kul att fotografen valt att behålla det vita märket på bordet. Tankarna sticker iväg och man börjar fundera över honom och vad han gör där.

[Klicka på bilden för att se den i större format i egen flik!](#)



Titel: KM5_Lars Berggren_Lejon

Filreferens: 3834 Bild nummer: 6

Poäng alternativt hedersnämnd bild H

Eventuella hedersnämnda bilder ligger direkt efter poängsatta bilder!

Spara ditt poängval och skriv ditt omdöme ->

Mäktig bild med både motivet, klarheten och skärpan. Fint skärpedjup. Hade kanske velat se aningens mer nertill. Det känns som att han/hon hamnar lite för långt ner i bild, men det är marginellt.

[Klicka på bilden för att se den i större format i egen flik!](#)



Titel: Hoodie

Filreferens: 3823 Bild nummer: 7

Poäng alternativt hedersnämnd bild H

Eventuella hedersnämnda bilder ligger direkt efter poängsatta bilder!

Spara ditt poängval och skriv ditt omdöme ->

Humoristisk och med en blinkning till de gamla konstnärerna. Flicka med pärlörhänge i ny tappning. Skärpan, nyanserna och kontrasterna. Den hade kunnat få ha mörkare bakgrund. Skulle vara roligt att se den i stående format och väldigt tigt skuren.

[Klicka på bilden för att se den i större format i egen flik!](#)



Titel: KM5_PiaSchraml_zebra

Filreferens: 3808 Bild nummer: 8

Poäng alternativt hedersnämnd bild H

Eventuella hedersnämnda bilder ligger direkt efter poängsatta bilder!

Spara ditt poängval och skriv ditt omdöme ->

Storslagen och vacker naturbild. Välkomponerad med skärpa, kontrast och klarhet. Fint

skärpedjup. Mjukheten i linjerna tillsammans med det hårda utsnittet. Kanske att det hade varit fint om den inte croppats fullt lika mycket upptill utan att spara öronen.

[Klicka på bilden för att se den i större format i egen flik!](#)



Titel: Alice Phoebe Lou

Filreferens: 3855 Bild nummer: 9

Poäng alternativt hedersnämnd bild H

Eventuella hedersnämnda bilder ligger direkt efter poängsatta bilder!

En old school rockbild. För tankarna till 70-talets Woodstock och Janis Joplin. Tidlös. Härlig känsla och fint att hon är ensam i bild, hon äger den i sin litenhet. Plus för att den verkligen känns analog. Fint att man inte jobbat bort högdagrarna.

[Klicka på bilden för att se den i större format i egen flik!](#)



Titel: nöttvecka

Filreferens: 3791 Bild nummer: 10

Poäng alternativt hedersnämnd bild H

Eventuella hedersnämnda bilder ligger direkt efter poängsatta bilder!

Sagolik och lite filmisk bild. Jag kommer att tänka på filmen Glasblåsarens barn och Lena Granhagen med sin kråka, eller den gamla kultfilmen Kråkguldet. Fin rimlight runt fågeln från månljuset. Skulle nog vara väldigt fin som stående också, med mer luft ovanför månen.

[Klicka på bilden för att se den i större format i egen flik!](#)



Titel: På väg - om printen OK så bort här

Filreferens: 3896 Bild nummer: 11

Poäng alternativt hedersnämnd bild H

Eventuella hedersnämnda bilder ligger direkt efter poängsatta bilder!

Dramatiskt och suggestivt. Väcker tankar och förundran. Ödesdigert och spökliskt. Välkomponerad. Fint att den får vara lite disig.

[Klicka på bilden för att se den i större format i egen flik!](#)



Titel: Kranar

Filreferens: 3857 Bild nummer: 12

Poäng alternativt hedersnämnd bild H

Eventuella hedersnämnda bilder ligger direkt efter poängsatta bilder!

Intressant grepp. Är det en bild av en bild i vattenbad? Oavsett så känner jag doften av fix kittla i näsan. Lekfullt porträtt av en annars steril och hård plats. Modigt!

[Klicka på bilden för att se den i större format i egen flik!](#)

Titel: Gravitetetsglädje

Filreferens: 3885 Bild nummer: 13

Poäng alternativt hedersnämnd bild H

Eventuella hedersnämnda bilder ligger direkt efter poängsatta bilder!



Spontan och mycket känsla. Gillar att den är oskarp. Får lite Anders Petersen-vibbar. Hade kunnat få vara kontrastrikare.

[Klicka på bilden för att se den i större format i egen flik!](#)



Titel: Tvist

Filreferens: 3863 Bild nummer: 14

Poäng alternativt hedersnämnd bild H

Eventuella hedersnämnda bilder ligger direkt efter poängsatta bilder!

Intressant och okonventionell bild med huvudet i bildkant ovan. Snyggt med linjerna och det gyllene snittet. Det finns en kontrast i att barnens närvaro skiljer så mycket åt. Den väcker många tankar kring barnet i förgrunden. Vad tänker hen på? Är det en iPad som är fokuseringspunkten? Jag vill hoppas att hen är djupt försjunken i egna tankar.

[Klicka på bilden för att se den i större format i egen flik!](#)



Titel: Kuling

Filreferens: 3856 Bild nummer: 15

Poäng alternativt hedersnämnd bild H

Eventuella hedersnämnda bilder ligger direkt efter poängsatta bilder!

Vacker bild, stämningsfull i sin dramatik. Man nästan känner kylan och fukten, vinden och dånet från vågorna. Snygg komposition och välbalanserad i färg och kontrast.

[Klicka på bilden för att se den i större format i egen flik!](#)



Titel: KM5_MatsLonngrén_Fikarast

Filreferens: 3843 Bild nummer: 16

Poäng alternativt hedersnämnd bild H

Eventuella hedersnämnda bilder ligger direkt efter poängsatta bilder!

Rolig och kaxig bild på en kvinna med karaktär. Känns väldigt internationell och att den är svartvit gör den tidlös. Fint perspektiv, den känns smygfotad. Det hade inte gjort något om man struntat i att höja ISO:t så mycket, den hade funkade med mer svärta i de mörka partierna. Bruset blir aningens för framträdande.

[Klicka på bilden för att se den i större format i egen flik!](#)

Titel: SantaMonica_no3

Filreferens: 3806 Bild nummer: 17

Poäng alternativt hedersnämnd bild H



Eventuella hedersnämnda bilder ligger direkt efter poängsatta bilder!

Spara ditt poängval och skriv ditt omdöme ->

Stark bild på många sätt; både ur ett socialrealistiskt och kompositionsmässigt sätt. Den talar för sig själv. Man vill nästan börja räkna men inser att det inte spelar någon roll. Man börjar fundera över vad som har hänt och varför det bara finns en jude och en muslim bland alla dessa människor. Och varför är vissa kors vita? Fåglarna bakom betonar dödens närvaro och för tankarna till asgamar.

[Klicka på bilden för att se den i större format i egen flik!](#)



Titel: KM5_BirgitBodlund_SVVassilis

Filreferens: 3796 Bild nummer: 18

Poäng alternativt hedersnämnd bild H

Eventuella hedersnämnda bilder ligger direkt efter poängsatta bilder!

Spara ditt poängval och skriv ditt omdöme ->

Ett fint fångat person/yrkesporträtt. Kommer att tänka på en dirigents koncentration innan ett klassiskt stycke drar igång. Andaktsfull och kärleksfull på samma gång. Hade kanske vunnit på att inte beskäras så mycket, hade velat se hur den ser ut i stående format.

[Klicka på bilden för att se den i större format i egen flik!](#)