

Uttagna bilder KM1

2022

Tema: HELG

Domare: Lars Epstein

Hedersomnämmande

Lasse Lindfors

9) En mycket fint porträtterad och komponerad spontan bild med fina färger av en liten Lucia som verkar undra vad som händer när bilden tas.



Hedersomnämmande

Bosse Sjöberg

8) En noggrant och mycket fint arrangerad uppställd bild, tagen som det verkar på julafton, Mycket välkomponerad med julbordet till vänster och familjen till höger (de två manliga medlemmarna iklädda speciella jultröjor dagen till ära). Mellan diskmedlet längst till höger i bild och handspritsflaskan längst till vänster väntar julbordets alla läckerheter med den delvis uppskurna skinkan närmast kameran.



Hedersomnämmande

Lars-Erik Nordell

7) Fint porträtt av flickan som ligger och tittar i vad som tycks vara ett familjealbum. Även om helgkänslan kanske inte är hundra procentigt närvarande kan man ju i och för sig tänka sig att scenen är fotograferad under en helg.

Mycket stämningsfullt med fullmånen som lyser genom fönstret och det från bordslampan sken upplysta ansiktet och albumet som flickan studerar.



Plats 6

Gunnar Ljungqvist

6) En stämningsmättad bild

Med lite fantasi skulle man kunna tänka sig att det är tidigt på midsommardagens morgon och att tillitsfulla paret som ses på bilden är på väg från midsommaraftonens dans (där de kanske träffats för första gången) just när solen är på väg upp, Kanske är så inte fallet, men man kan tänka sig det. Och det räcker.



Plats 5

Mats Lönngren

5) Fint komponerad tidsbild med djupverkan tagen utanför ett systembolag i dessa coronatider, en dag inför någon helg då köerna utanför systemet brukar vara långa och dirigeras av utplacerad personal som i denna bild (även om det inte ser ut vara kö just när bilden tas).

Extraplus är den lilla flickan som väntar utanför butiken, kanske på sin mamma, kanske kvinnan som efter att ha handlat just är på väg ut med sitt inköp. En liten sidoberättelse i bilden.



Plats 4

Gunnar Ljungqvist

- 4) Semesterhelg också i denna fint komponerade bild med kontrasterna den sovande suvenirförsäljaren i fokus i förgrunden och de knappt synliga badande, oskarpa turisterna simmande bakom parasollet i havet i bakgrunden
- Två olika världar fångade i en bild.



Plats 3

Gunnela Blomqvist

3) Ett slag humoristiskt anslag finns, tycker jag, i den här bilden. Den skulle kunna föreställa en helg på semestern då solen inte vill visa sig men de semestrande vägrar acceptera faktum och låtsas att det är vackert väder och sätter sig, på trots, ute på altanen och äter fastän det är hällregn.

En fin bild som inbjuder till olika tolkningar även om temat helg kanske inte är det första man tänker på när man betraktar den.



Plats 2

Lars-Erik Nordell

2) Fin julstämning också i denna bild men av en helt annan karaktär. Den lilla flickan står med sin lite drömmande allvarliga blick och tycks fundera på i vilken gren hon ska hänga den vackra julkulan.

Det är svårt att avgöra om bilden är arrangerad eller inte men det spelar ingen roll. Bilden förmedlar i vilket fall som helst ändå den magi som julen har på barnasinnet såsom den återspeglas i den lilla flickans fint fångade ansiktsuttryck.



Plats 1

Inga Nathhorst

1) Julaftonens ibland lite frånvarande helgstämning fångad på pricken mitt under julklappsutdelningen. Några paket är öppnade (legolådan till vänster i bild), på golvet. Intill granen sitter två ungdomar med avvaktande kroppshållning. I en av sofforna pågår ett samtal och i den andra sitter en kvinna liksom lite innesluten i sig själv. På soffbordet står några halvt urdruckna vinglas.

Ungefär så här tänker jag mig att det ser ut i många familjer på julafton, var och en litegrann i sin egen värld. En bild långt ifrån schablonbilderna i till exempel Jenny Nyströms julkort. En allmängiltig dokumentärbild tagen just när till synes inget särskilt händer, men när egentligen kanske det mest intressanta utspelar sig.

Plats 1

Inga Nathhorst

